

Biofilmografía

Gilberto Villarroel (Santiago de Chile, 1964)

www.kaosproducciones.cl

Guionista de cine, televisión y radio. Productor independiente. Director de cortometraje. Periodista titulado en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1986. Corresponsal en Chile de la BBC de Londres, para radio e internet. Cursó talleres de dramaturgia en la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile y en el Goethe Institut de Santiago, de guión cinematográfico en el Ministerio de Educación de Chile, de producción y guión en el Instituto Arcos de Santiago (dictado por profesores de la Media Business School), de dirección y guión en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños en La Habana, Cuba, de guión y producción en Casa de América, en Madrid, España, y de radio en las oficinas de la BBC de Londres en Miami, Estados Unidos. Ganador de las becas de la Fundación Andes de Chile, en 1997, y de la Fundación Carolina de España, en Madrid, en 2004. Ha sido redactor en revista "Hoy", editor y conductor en Radio Cooperativa y corresponsal de medios extranjeros como "Diario 16", diario "El Mundo" y revista "Planeta Humano", de España.

Ha escrito en total más de 30 documentales para televisión, entre ellos la premiada serie "Nuestro Siglo" (co-guionista, 1999), la serie "Entre Mundos" (co-guionista), y los documentales unitarios "Esmeralda, en las Profundidades de la Historia" y "El Ciudadano Lagos" (guionista).

Guionista y productor del medimetraje "Chilean Gothic" (2000), basado en un relato de H.P. Lovecraft, premiado en Chile, exhibido en festivales de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica y, como TV movie, en España (Barcelona TV) y México (Cine Latino). Co-guionista del largometraje "La Fiebre del Loco" (2001), seleccionado en Venecia, Toronto y Sundance. Autor del primer guión de "Sub-Terra" (ganador del CNTV)

Debutó como **director** en Cuba, con el cortometraje "Lectura Dramatizada" (2002), premiado como el mejor en el taller de dirección y guión de Pascal Aubier, en la EICTV.

También escribió el documental radial "El 11, Treinta Años Después", para W Radio, emitido en Chile, Colombia, México, Panamá, Estados Unidos y España, y los documentales unitarios radiales "Neruda, Cien Años de Poesía" y "Parra, Anticumpañaños 90". Es autor de los radioteatros "21 de Mayo de 1879", nominado al Premio Ondas de España, y "La Batalla de Maipú", emitidos por W Radio.

Principales premios recibidos:

Chilean Gothic

–*Mejor Guión Inédito. Gran Premio Luchino Visconti.* Tercer Concurso Nacional de Guiones, Ministerio de Educación e Instituto Italiano de Cultura. Santiago, Chile. 1996

–*Mejor Guión Inédito. Premio George Eastman.* KODAK Chilena SAF. Santiago, Chile. 1996

–*Selección Oficial, Muestra Lo Mejor del Año,* San Sebastián Horror And Fantasy Film Week. San Sebastián, España. 2000.

La Fiebre del Loco

–*Mejor Guión Inédito. Premio Coral.* Festival Internacional de Cine de La Habana, Cuba. 1999. Selección Oficial en Venecia, Toronto y Sundance.

Nuestro Siglo

–*Mejor Serie Documental Internacional.* Federación Internacional de Archivos de TV. Austria. 2000

Lectura Dramatizada

–*Premio al mejor cortometraje en el taller de dirección y guión de Pascal Aubier.* Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba. 2002.

Filmografía

Documentales TV

- 1999-2001 OVNI : serie, TVN, Chile (guionista, dos temporadas)
- 1999 Nuestro Siglo : serie, TVN, Chile (co-guionista)
- 2001 OVNI sobre los Andes : unitario, Discovery Latinoamérica (guionista)
- 2004 Entre Mundos : serie, TVN, Chile (co-guionista)
- 2004 Esmeralda: en las profundidades de la historia. TVN (guionista)
- 2005 El Papa en Chile. Especial de Entre Mundos. TVN (guionista).
- 2005 Documental sobre el Palacio de La Moneda, TVN (guionista)
- 2006 El Ciudadano Lagos, TVN (guionista).
- 2006 Epopeya, TVN (guionista, en etapa de grabaciones).

Documentales radiofónicos y radioteatros

- 2003 Radioteatro 21 de Mayo de 1879 – guionista y co-animador. Radio W.
- 2003 Documental radiofónico El 11, Treinta Años Después – guionista y presentador
- 2004 Radioteatro La Batalla de Maipú – guionista y presentador
- 2004 Documental Neruda, Cien Años de Poesía – guionista y presentador
- 2004 Documental Parra, Anticumpñaños 90 – guionista y presentador

Ficción – Telefilmes

- 1999 Juan Fariña (mediometraje, co-guionista, Cuentos Chilenos, TVN)
- 2004 Vigías del Sur (serie de telefilmes, TVN y Discovery)

Ficción - Largometrajes, medimetrajes y cortometrajes- Cine

- 2000 Chilean Gothic (mediometraje, productor y guionista)
- 2001 La Fiebre del Loco (largometraje, co-guionista)
- 2002 Lectura Dramatizada, (cortometraje, director)
- 2003 Sub-Terra (largometraje, autor de la primera versión del guión, ganador de Fondo CORFO y CNTV para la productora Nueva Imagen, basado en cuentos de Baldomero Lillo)